

УТВЕРЖДАЮ

Директор областного
государственного автономного
профессионального образовательного
учреждения «Технологический
колледж»

 Д.С. Иванов

« 13 » 10 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественно – эстетической
направленности

«Плетение кос»

Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 27 часов

г. Великий Новгород
2021

Организация разработчик: Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Технологический колледж»

Программа рассмотрена на заседании методического совета колледжа

Протокол № 2 от «_12_»_10____2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Требования к результатам программы и способы их оценки.	12
3. Учебный план.	13
4. Учебно – тематический план.	14
5. Содержание программы.	15
6. Методическое обеспечение.	16
7. Список литературы.	17
8. Календарный учебный график.	18
9. Минимально необходимое материально техническое обеспечение.	18
10. Автор(ы)/ составитель (составители).	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа «Плетение кос» (далее – программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой и является дополнительной общеобразовательной обще-развивающей программой художественной направленности базового уровня освоения образовательных результатов курса внеурочной деятельности общекультурного направления.
2. Актуальность программы заключается в востребованности услуг по творческому развитию учащихся с помощью такого вида парикмахерского искусства, как плетение кос.
3. Назначение программы:
 - 3.1 Дать учащимся общие сведения об интересующем их виде деятельности, помочь им составить представление о выбранной деятельности и оценить свои возможности в её освоении;
 - 3.2 Сформировать у учащихся следующие обобщённые умения уровня элементарной грамотности:
 - рассказать о конкретном виде деятельности;
 - выполнять основные действия;
 - объяснить причины выбора данного вида деятельности.

Категория обучающихся.

Возраст учащихся: 10 – 16 лет, детей с умственной отсталостью – 14 – 16 лет

Цель:

1. Целью программы является развитие творческих способностей учащихся средствами парикмахерского искусства.
2. Программа является модифицированной. В её основу заложены основные положения программы «Стильные косы и косички для девочек» Е.Хориной, адаптированные к запросам учащихся и потенциалу образовательного учреждения и педагога.
3. По структуре программа является сквозной, соизмеряющей учебный материал с возрастными особенностями учащихся, их количеством в группах и оценкой физического состояния.
4. По содержанию деятельности программа является познавательной и содержит элементы развивающей творческие способности и коррекционной деятельности.
5. По уровню формирования и развития личности программа является развивающей личность – информирующей о виде деятельности, нацеленной на получение сведений по предусмотренному виду деятельности и формирование предметных учебных умений в этом

виде деятельности, на совместную и самостоятельную деятельность в процессе обучения.

6. По уровню освоения программа является базовой, дающей предметные знания и формирующей учебные умения в предусмотренном ею виде деятельности.
 7. Программа, несмотря на то, что дополнительное образование, реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, не стандартизировано, но является составной частью образовательной системы и тесно связано с общим образованием, предусматривает работу по формированию у учащихся универсальных учебных действий.
 8. Исходной теоретической основой программы является положение о:
 - предоставлении учащимся возможности выбора сферы деятельности в соответствии с их возрастными особенностями и диапазоном интересов и потребностей;
 - искусство плетения кос, как о факторе развития моторики рук, пространственного и комбинаторного мышления.
1. Главная идея программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний и умений в области плетения кос, как вид парикмахерского искусства, к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого учащегося.
 2. Программа построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого учащегося.
 3. Отличительной особенностью программы является её адаптированность к запросам учащихся среднего и старшего школьного возраста и их родителей (законных представителей).
1. Количество учащихся в группе – не более 15 человек, для детей с умственной отсталостью – не более 10 человек.
 2. Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.
 3. Формы занятий: практические занятия с изучением основ теоретических знаний.
 4. Формы подведения итогов реализации программы:
 - текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование учебных умений;

- итоговый контроль в ходе учебного года без специально отведённого для него времени в форме мониторинга освоения учащимися ожидаемых результатов.
1. Организация обучения учащихся с умственной отсталостью осуществляется с предоставлением им следующих специальных условий:
 - учёт нарушений в сфере отношений, отклонений в познавательной сфере (низкий уровень развития познавательных интересов, волевых проявлений, трудовой культуры, неразвитость потребностей), патологического развития характера;
 - использование коррекционно-развивающих методов и приёмов обучения;
 - привлечение при необходимости специалистов в области коррекционной педагогики;
 - создание других условий, без которых невозможно или затруднено освоение данной программы.

При условии выполнения учебного плана и успешной итоговой аттестации обучающийся получает документ установленного образца.

Трудоемкость обучения: 27 ак. часов.

1. Режим занятий.

- занятия проводятся 3 раза в неделю по учебному часу продолжительностью 45 минут;

1. Задачи программы

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

1. познакомить

- с историей появления и развития традиций плетения кос в мире, как видом декоративно – прикладного творчества;
- с различными базовыми техниками плетения кос и видами причесок из косичек и кос;

2. расширить и углубить знания о видах художественной деятельности, понимание их специфики;

3. формировать:

- понимание общих правил создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность);
- восприятие парикмахерского искусства, как специфической формы познания и преобразования мира;

4. научить:

- техникам плетения кос и создания причесок из косичек и кос;
- под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый результат;

- руководствоваться общими правилами создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
5. способствовать воспитанию:
- ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;
 - общей культуры, культуры труда, аккуратности и усидчивости;
 - умения видеть проявления прекрасного в произведениях парикмахерского искусства;
 - потребностей в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности.

2. Формируемые предметные знания, учебные умения

и универсальные учебные действия

Содержание программы обеспечивает формирование у учащихся следующих предметных знаний:

- парикмахерское искусство как вид декоративно – прикладного творчества;
- общие правила создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность);
- строение и типы волос;
- средства ухода за волосами;
- техника плетения кос и приёмы создания причёсок из кос;
- приёмы рациональной безопасной работы инструментами;
- технологическая последовательность реализации замысла.

предметных учебных умений:

- умение руководствоваться общими правилами создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- умение планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- умение под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать готовое изделие;
- умение отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причёсок из косичек и кос;
- умение применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;
- умение создавать мысленный образ изделия и воплощать этот образ на практике;
- умение прогнозировать конечный практический результат в соответствии с декоративно-художественной задачей;
- умение вносить в работу элементы фантазии, разнообразия.

Программа предусматривает дальнейшее формирование у учащихся следующих универсальных учебных действий:

1. личностных универсальных учебных действий, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию учащихся:

- умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами;

- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
 - умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.
2. регулятивных универсальных учебных действий, обеспечивающих учащимся организацию своей учебной деятельности:
- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено ими, и того, что ещё неизвестно;
 - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
 - прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны́х характеристик;
 - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
 - коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим учащимся, педагогом, товарищами;
 - оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
 - саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.
3. познавательных универсальных учебных действий, включающих:
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
 - поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации;
 - структурирование знаний;
 - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
 - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
 - извлечение необходимой информации из текстов различных жанров, определение основной и второстепенной информации, понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
 - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
 - синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
 - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
 - подведение под понятие, выведение следствий;
 - установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
 - построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
 - доказательство;
 - выдвижение гипотез и их обоснование.
 - формулирование проблемы;
 - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
4. коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающих социальную компетентность:
- учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
 - умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
 - способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:
 - планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
 - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
 - разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
 - управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
 - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
3. Ожидаемые результаты
- В ходе освоения программы учащиеся будут:
1. иметь представление:
 - о парикмахерском искусстве как виде декоративно – прикладного творчества;
 2. знать:

- общие правила создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность);
 - строение и типы волос;
 - средства ухода за волосами;
 - технику плетения кос и приёмы создания причёсок из кос;
 - приёмы рациональной безопасной работы инструментами;
 - технологическую последовательность реализации замысла;
3. уметь:
- руководствоваться общими правилами создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
 - планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
 - под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать готовое изделие;
 - отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причёсок из косичек и кос;
 - применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;
 - прогнозировать конечный практический результат в соответствии с декоративно-художественной задачей;
 - вносить в работу элементы фантазии, разнообразия.
4. применять:
- общекультурные и общетрудовые компетенции;
 - основы культуры труда;
 - технологии плетения кос и изготовления причёсок из кос и косичек;
 - основы конструирования и моделирования;
5. иметь опыт:
- создания неповторимых и индивидуальных причёсок из косичек и кос.

Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

с учетом

распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»;

письма Министерства образования и науки РФ от 29.03. 2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций»

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И СПОСОБЫ ИХ ОЦЕНКИ.

Способы оценки результатов освоения программы

№ п/п	Результат	Показатели оценки	Форма контроля и оценки
1.	Развитие творческих способностей учащихся средствами парикмахерского искусства	Обучающийся знает: <ul style="list-style-type: none"> • общие правила создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность) 	Зачет
		Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> • руководствоваться общими правилами создания предметов рукотворного мира в практической деятельности • планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать готовое изделие 	Зачет
2.	Программа является развивающей личностно – информирующей о виде деятельности, нацеленной на получение сведений по предусмотренному виду деятельности	Обучающийся знает: <ul style="list-style-type: none"> • строение и типы волос • средства ухода за волосами; • технику плетения кос и приёмы создания причёсок из кос; • приёмы рациональной безопасной работы инструментами; • технологическую последовательность реализации замысла; 	Зачет
		Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причёсок 	Зачет

		<p>из косичек и кос;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами; • прогнозировать конечный практический результат в соответствии с декоративно-художественной задачей; • вносить в работу элементы фантазии, разнообразия 	
--	--	--	--

Описание оценки качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения обучающимся разделов программы и проводится в форме зачета в виде практикума профессиональных проб.

По результатам любой из форм промежуточной оценки, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»)) или четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация включает в себя:

Для контроля за усвоением теоретического материала проводятся тестирования и устные опросы, что позволяет провести диагностику знаний.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от простого плетения и создания легких творческих работ до сложных плетений с элементами декорирования волос.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Раздел	обучения			Формы контроля и оценки
	Всего	Теор.	Практ.	
Раздел 1 . Вводное занятие. История парикмахерского искусства.	4	4	-	-
Раздел 2. Типы и строение волос	2	2		Зачет
Раздел 3. Уход за кожей и волосами	6	3	3	Зачет
Раздел 4 . Инструменты и принадлежности	5	2	3	Зачет
Раздел 6. Элементы прически	8	2	5	Зачет
Форма итоговой аттестации	2	-	2	Дифференцированный Зачет

ИТОГО:	27		
---------------	-----------	--	--

4. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль/Раздел	1 месяц			Формы контроля и оценки
	Всего	Теор.	Практ.	
Раздел 1. Плетение кос	4	4	-	
1.1. ТЕМА Знакомство с профессией. Требования к профессии.	2	2	-	
1.2 ТЕМА Профессиональная этика: принципы, правила, нормы поведения.	2	2	-	
Раздел 2. Типы и строение волос	2	2	-	Зачет
2.1. ТЕМА Рост волос на голове. Форма волоса. Текстура и другие характеристики волос	2	2	-	
Раздел 3. Уход за кожей и волосами.	6	3	3	Зачет
3.1. Тема Строение кожи и волос. Роль кожи. Роль волос. Средства, применяемые по уходу за кожей и волосами.	1	1	-	
3.2. Тема Средства, применяемые по уходу за кожей и волосами.	5	2	3	
Раздел 4. Инструменты и принадлежности	5	2	3	Зачет
4.1. Тема Понятие об инструментах и приспособлениях.	5	2	3	
Раздел 5. Элементы прически. Плетение кос	8	2	6	
5.1. Тема Виды кос. Плетение кос.	8	2	6	Зачет
Форма итоговой аттестации	2	-	2	Дифференцированный Зачет
ИТОГО:	27			

5. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Плетение кос.

1.1. ТЕМА Знакомство с профессией. Требования к профессии.

Теория Знакомство с профессией. Требования к профессии.

Профессиональная этика: принципы, правила, нормы поведения.

Знакомство с программой. Техника безопасности.

История развитие парикмахерского искусства. Эпоха Возрождения (Ренессанс). Зарождение стиля барокко. Современное парикмахерское дело.

Тема 1.2 Профессиональная этика: принципы, правила, нормы поведения.

Теория Знакомство с программой. Техника безопасности.

РАЗДЕЛ 2 Типы и строение волос

Теория Рост волос на голове. Форма волоса. Текстура и другие характеристики волос

РАЗДЕЛ 3 Уход за кожей и волосами.

Теория Строение кожи и волос. Роль кожи. Роль волос.

Средства, применяемые по уходу за кожей и волосами.

Одеколорны и туалетные воды, их виды. Разделение по группам.

Эмульсии и кремы. Виды кремов. Их применение. Методы их использования.

Мыла и шампуни, их классификация.

Массаж головы. Методика проведения массажа головы.

Практика Отработка навыков массажа головы

РАЗДЕЛ 4 Инструменты и принадлежности.

Теория Понятие об инструментах и приспособлениях. Щадящее отношение к волосам потребителя посредством подбора профессионального инструмента, приспособлений. Виды, формы, назначение, название частей расчесок и щеток. Приемы их держания при выполнении различных операций. Дезинфекция инструментов и приспособлений.

Практика Знакомство с инструментами для расчесывания. Знакомство с ножницами, бритвами и машинками. Знакомство с бигудями, с феном. Работа с феном и расческой. Использование инструментов и приспособлений для эффективного выполнения профессиональных задач. Тренировочные работы. Отработка навыков на клиентах.

РАЗДЕЛ 5 Элементы прически. Плетение кос.

Теория Элементы прически. Пробор: прямой, косой, полупробор, зигзагообразный.

Волны: узкие, широкие, крупные, глубокие, плоские.

Крон: высокий, низкий, острый (тонкий), тупой (толстый).

Локоны: прямые, косые, спускные, вертикальные и другие.

Типы причесок. Типы лица: треугольное, овальное, квадратное, круглое.

Моделирование причесок. Украшения в прическе. Прически для лица с дефектами.

Виды кос. Плетение кос.

Практика

Определение типа и группы причесок. Подбор прически для разной формы лица. Индивидуальный подбор причесок. Выполнение причесок из длинных волос. Выполнение причесок с применением различных средств для укладки волос. Подбор элементов прически с учетом типа волос, формы лица и телосложения человека. Выполнение причесок с применением начесывания и туширования волос.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для успешной реализации программы «Плетение кос» используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация плетения на манекенах;
- дидактические и раздаточные материалы - карты-файлы с изображением основных техник плетения, наборы инструментов, фото готовых причесок, пошаговые карты работы под созданием прически.. По желанию, обучающиеся могут иметь личные блокноты (записные книжки), в которых записываются или зарисовываются эскизы и идеи творческих работ;
- наглядные пособия (книги и журналы с модными прическами);

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова В.В., Чумакова М.П. “Ключ к успеху”, Москва, 2014.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2013.
3. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова Н.Ю. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2014.
4. Лявданская А.Я. статья “Парикмахерское искусство:начало пути”, из-во “Первое сентября”, г. Москва, 2015 г. Сборник тезисов, книга 2, стр.390, рег. № 603842),
5. Материалы журналов “Долорес”, “Лиза”, “Hair”, Москва 2012-2013.
6. Материалы лекций международных курсов по обучению парикмахерскому искусству.
7. Смирнова Л.В. “Модель, стиль, образ”, Санкт-Петербург, 2012.
8. Чулкова О.И., Александрова, “Уроки домашнего парикмахера”, Санкт-Петербург, 2014.
9. Федеральная целевая программа “Развитие дополнительного образования в РФ до 2020 года
10. З. Марина, Т. Боярышникова, Е. Голубева «Полная энциклопедия домашнего парикмахера», Москва, 2016 г.

8. МИНИМАЛЬНО – НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса определяется требованиями к современной организации образовательного процесса и включает:

Оборудование и инструменты:

- манекены на штативе с натуральными или искусственными волосами;
- электрические инструменты– фен, электрощипцы, гофре – щипцы и пр.;
- средства для укладки и фиксации волос;
- различные расчески;
- дополнительные средства по укладке волос (ободки, резинки, заколки и пр.);

Оборудование:

- фартуки для работы;
- столы;
- стулья;
- доска;
- проектор и экран.

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, Программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Мастерская	Практические занятия	Оборудование , инструменты и материалы для создания прически
Мастерская	Зачет	Оборудование , инструменты и материалы для создания прически

9.Календарный учебный график (порядок освоения разделов, тем)

Период обучения (дни, недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Модуль «Плетение кос» Раздел1 .Вводное занятие. История парикмахерского искусства. Раздел 2.Типы и строение волос
2 -4 неделя	.Раздел 3.Уход за кожей и волосами Раздел 4.Инструменты и принадлежности Раздел 5. Элементы прически. Плетение кос
+ Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

10.Автор/ Составитель :

Федотова Елена Валентиновна преподаватель

*50 и более процентов содержания программы разработано автором.